ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES FORMATO REGISTRO DESARROLLO ACTIVIDADES SERVICIO CUIDADO TRANSITORIO DÍA-NOCHE	Código: FOR-PSS-517 Versión: 1 Fecha: Memo I2023036946 - 27/12/2024 Pagina: 1 de 1

Fecha de ejecución:	27	12	2024

Unidad Operativa:	CENTRO DE CUIDADO TRANSITORIO MEMORIA Y SABER		
Componente de Atención:	OCUPACION HUMANA		
Línea de Atención:	MOVILIZANDO HABILIDADES CAPACIDADES Y POTENCIALIDADES	Profesional a cargo:	Camilo Steven Lopez Ceron
Nombre de la actividad:	"Explorando los Premios Pulitzer: Arte, Sociedad y Relatos con Sentido"		

DESARROLLO DEL TEMA

OBJETIVO GENERAL

Este taller tiene como propósito explorar la historia y relevancia de los Premios Pulitzer en temas sociales y artísticos, destacando cómo han influido en la visibilización de problemáticas humanas y la exaltación del arte narrativo. A través del análisis de ejemplos destacados, los participantes reflexionarán sobre la empatía, el amor y el respeto por la vida como valores esenciales en la creación artística. Finalmente, los asistentes escribirán su propio relato corto inspirado en estos valores, desarrollando su sensibilidad social y su capacidad creativa para conectar con el arte y la vida de manera significativa.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Explorar la historia y legado de los Premios Pulitzer: Analizar su origen, categorías y contribución a la sociedad y el arte, fomentando una comprensión profunda de su impacto cultural.

Desarrollar habilidades narrativas y reflexivas: Guiar a los participantes en la escritura de relatos cortos que integren valores como la empatía, el amor y el respeto por la vida.

Fomentar la conexión social y artística: Crear un espacio de intercambio donde los participantes compartan sus relatos y reflexionen sobre la relación entre el arte y los valores humanos universales.

METODOLOGÍA

MOMENTO INICIAL	Introducción a los Premios Pulitzer y su impacto El taller comenzará con una presentación dinámica sobre el origen de los Premios Pulitzer, creada para capturar el interés de los participantes. Se explorará la visión de Joseph Pulitzer, quien buscó premiar la excelencia en el periodismo, la literatura y la música como formas de mejorar la sociedad. se mostraran y destacarán ejemplos de obras premiadas que han visibilizado temas sociales profundos, como la injusticia, los derechos humanos y la resiliencia frente a las adversidades. Además, se reflexionará sobre cómo estas obras han utilizado el poder de las historias para generar empatía y movilizar cambios sociales. Los participantes podrán interactuar haciendo preguntas y comentando sobre historias que los hayan impactado personalmente, creando un ambiente de aprendizaje participativo y colaborativo.
MOMENTO CENTRAL	Creación del relato corto: Herramientas narrativas y práctica guiada Los participantes iniciarán con una breve actividad de introspección, donde se les pedirá identificar una experiencia personal o una idea que refleje valores como la empatía, el amor y el respeto por la vida. Posteriormente, recibirán una guía práctica sobre cómo estructurar un relato breve, enfatizando elementos clave como la construcción de personajes, el planteamiento del conflicto y su resolución. También se explorará el uso del lenguaje emocional para transmitir mensajes con profundidad. Se realizarán ejercicios colectivos para estimular la creatividad, como la creación de frases inspiradoras o la asociación de palabras con emociones. Luego, cada participante trabajará individualmente en su relato, mientras los facilitadores brindan retroalimentación personalizada, ayudando a pulir las ideas y darle forma a sus historias.
MOMENTO FINAL	Presentación, mesa de diálogo y cierre reflexivo En la etapa final, los participantes compartirán sus relatos en un ambiente de respeto y escucha activa. Cada intervención será seguida de una breve reflexión grupal, en la que se abordará cómo el relato conecta con los valores de empatía, amor y respeto por la vida. Durante la mesa de diálogo, se analizarán las emociones y aprendizajes transmitidos en las historias, así como el papel del arte narrativo en la construcción de una sociedad más justa y consciente. Para cerrar el taller, se hará una actividad grupal donde los participantes sintetizarán lo aprendido, reflexionando sobre cómo aplicar estas herramientas en su vida diaria. Además, cada participante recibirá una copia de su relato con observaciones finales, reforzando la idea de que sus palabras tienen el poder de inspirar y transformar.

RECURSOS

Papel Lapiz Tv	Agentes educativo

EVALUACION DE LAS ACTIVIDADES

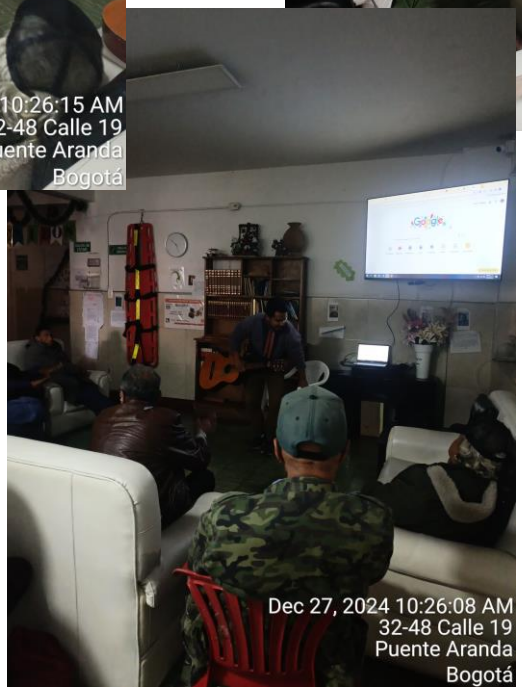
Nivel de Atención:
Los participantes fortalecieron su capacidad de concentración y análisis crítico al explorar el legado de los Premios Pulitzer y al escribir un relato que exprese valores universales.
Conexión Social:
El taller promovio un espacio de intercambio y empatía, donde los participantes no solo compartieron sus relatos, sino también escucharon y valoraron las perspectivas de los demás.
Movilización de capacidades y potencialidades:
A través de la creación narrativa, los asistentes desarrollaron su creatividad, autoexpresión y reflexión emocional, descubriendo su potencial para conectar con temas profundos a través del arte.

REGISTRO FOTOGRAFICO

FECHA: 27 de diciembre 2024
HORA: 10 am
TEMA: Arte y síndrome de Down (las barreras no existen)
RESPONSABLE: CAMILO STEVEN LOPEZ CERON







ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES

FORMATO LISTADO INGRESO AL SERVICIO Y ASISTENCIA A LAS ACTIVIDADES

Código: FOR-PSS-525	
Versión: 2	
Fecha: Memo Memo 12024018223 - 05/07/2024	
Página: 1 de 1	

Unidad Operativa:	CENTRO DE CUIDADO TRANSITORIO MEMORI Y SABER	Fecha:	27-12-2024
del coordinador:	GUILLERMO FERNANDEZ	Jornada:	Día: X Noche:
de quien registra el ingreso:	EDINSON STEFFENS		

INGRESO A LA UNIDAD OPERATIVA						ASISTENCIA ACTIVIDADES			
						Nombre del Profesional: Camilo Lopez.	Nombre del Profesional: Edwin Marentes.	Nombre del Profesional: Ing Bermudez.	Nombre del Profesional: Edisson Steffens.
DOCUMENTO DE IDENTIFICACION		NOMBRES	APELLIDOS	FIRMA	OBSERVACIONES	ACTIVIDAD 1	ACTIVIDAD 2	ACTIVIDAD 3	ACTIVIDAD 4
TIPO	NÚMERO					LINEA:	LINEA:	LINEA:	LINEA: Fortalecimiento de la autonomia.
CC	1133772C	CARLOS EDUARDO	TORRES BUITRAGO			SI	SI	SI	SI
CC	1711094	LIBERIO	LOPEZ			SI	SI	no	SI
CC	19470872	ABEL	ALFARO ALFONSO			SI	no	SI	
CC	19082759	SEGUNDO	NARIÑO Hijo			no	SI	SI	
CC	4776087	OBDULIO	CORREDOR			SI	SI	SI	SI
CC	240130	JOSE NOEL	ALFARO			SI	no	no	
CC	93200631	JOSE AGAPITO	RODRIGUEZ			no	SI	SI	
CC	19223538	VICTOR JULIO	FONSECA			no	no	SI	
CC	5554831	JOSE DARIO	CARREÑO			no	no	SI	SI
CC	19187606	JULIO ALBERTO	LEMUS			SI	SI	SI	
CC	19162921	JULIO ALBERTO	ORTEGA			SI	SI	no	
CC	17063277	ALVARO	BERNARDAT			SI	no	SI	
CC	17196899	RAFAEL ANTONIO	MARCOS			no	SI	SI	SI
CC	19444250	GILBERTO	PEREZ			SI	SI	no	SI
CC	19252647	CARLOS	SANCHEZ			SI	no	SI	
CC	41172538	ALBERTO	MOSQUERA			SI	no	SI	SI
CC	13227505	CLODOMIRO	SILVA			no	SI	SI	
CC	19342400	ORLANDO	CHAVARRO			SI	no	no	
CC	6760729	OMAR DEL CARMEN	CARDENO			SI	SI	SI	SI
CC	29377385	MARIA LILIA	AGUDELO			SI	SI	SI	SI
CC	19052556	ROBERTO JULIO	BARRETO			no	SI	SI	
CC	17110297	CARLOS JULIO	PARRA			SI	SI	no	
CC	27517769	MARIELA	SANCHEZ BORJA			SI	no	SI	SI
CC	3506214	JOSE IGNACIO	MUÑOZ			SI	SI	SI	SI
CC	209611	RAMON ALFONSO	ESCOBAR			NO	NO	SI	SI

CamScanner

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

PROCESO PRESTACIÓN DE SERVICIOS SOCIALES

FORMATO LISTADO INGRESO AL SERVICIO Y ASISTENCIA A LAS ACTIVIDADES

Código: FOR-PSS-525	
Versión: 2	
Fecha: Memo Memo I2024018223 05/07/2024	
Página: 1 de 1	

Nombre Unidad Operativa: CENTRO DE CUIDADO TRANSITORIO MEMORI Y SABER — Fecha: 27-12-2024

Nombre del coordinador: WILLIAM FERNANDEL — Jornada: Día: ☑ Noche: ☐

Nombre de quien registra el ingreso: EDINSON STEFFENS

ITEM	INGRESO A LA UNIDAD OPERATIVA						ASISTENCIA ACTIVIDADES			
	DOCUMENTO DE IDENTIFICACION		NOMBRES	APELLIDOS	FIRMA	OBSERVACIONES	Nombre del Profesional: Camilo lopez.	Nombre del Profesional: Edwin marentes	Nombre del Profesional: Liana Bermudez.	Nombre del Profesional: Edisson steffens
	TIPO	NÚMERO					ACTIVIDAD 1	ACTIVIDAD 2	ACTIVIDAD 3	ACTIVIDAD 4
							LINEA:	LINEA:	LINEA:	LINEA: Fortalecimiento de la autonomía
26	CC	4579152	JORGE LUIS	QUINTERO			SI	SI	SI	
27	CC	307PK86	WILLIAM	LEON			SI	no	no	SI
28	CC	41596846	FLOR ESTELA	DIAZ			no	SI	SI	
29	CC	19204257	JORGE FERNANDO	ALVAREZ.			SI	SI	SI	
30	CC	19200200	LUIS FELIPE	GONZALEZ DIAZGRANADO			SI	SI	SI	SI
31	CC	5580988	JOSE JOAQUIN	HIGUERA			no	no	SI	SI
32	CC	37241218	LUZ ALBA	CUELLAR			SI	SI	no	
33	CC	41342119	GLADYS MARIA	TORRES			SI	SI	SI	
34	CC	80852404	CARLOS	CHAPARRO			no	no	no	SI
35	CC	91400953	MARTHA	POSSO FRANCO			SI	no	no	
36	CC	1427B313	RAFAEL	FORERO.			no	SI	SI	SI
37	CC	6008350	JAIRO	MUÑOZ.			no	no	SI	
38	CC	86672763	RAIMUNDO	CASTILLA			SI	no	SI	
39	CC	19349946.	ALBERTO ANTONIO	BOLIVAR SANDOVAL.			SI	SI	no	SI
40	CC	8315936.	AMADO DE JESUS	OCAMPO DURAN.			no	no	SI	SI
41										
42										
43										
44										
45										
46										
47										
48										
49										
50										

CamScanner